

180717

Til universitetets blad.

Merete Watt Boolsen:

## **Digital Social Science - fra metodefronten.**

NCRM har i juli måned afholdt deres 8. Research Methods festival, som organiseres af The National Centre for Research Methods. ([www.ncrm.ac.uk](http://www.ncrm.ac.uk) advanced social science research methods)

Formålet med festivalen er at engagere socialvidenskabelige forskere fra en bred vifte af discipliner og på forskellige stadier af deres karrierer.

I år var temaet metodologisk innovation med analyser af forskellige slags data og i komplekse datasæt. Der blev trukket på anvendelse af forskellige pædagogiske metoder, når man skal undervise – ligesom der var repræsenteret kombinationer af forskellige fag-faglige diskurser (læs: indfaldsvinkler). Konkret betød det, at sociologiske og samfundsvidenskabelige metoder blev kombineret med juridiske, antropologiske, etnografiske med flere fag i bestræbelserne på at besvare problemstillinger, der trækker på forskellige fag samtidigt.

Indhold: Festivalprogrammet indeholdt 58 sessions med i alt ca. 200 præsentationer, idet det var almindeligt, at et emne blev dækket af 3 oplægsholdere, der hver havde 25-30 minutter at disponere over.

Festivalen fandt sted i den smukke by Bath i England på universitetet, og festivaldeltagerne var indlogeret i studenterboliger. Det vil sige, at vi var i universitetsmiljøet, i klasselokalerne, i kantinerne og kaffebarerne – samtidig med at lejligheden til at opleve de seneste landvindinger inden for mange områder var til stede. Spændende – og endnu en gang må man konstatere, at døgnnet har for få timer.

Jeg deltog, fordi jeg ønskede at blive opdateret på de seneste udviklinger inden for kvalitative metoder, kvalitative data samt analyse af kvalitative data. Men især at få mere viden om, hvordan de nyeste udviklinger blev opfattet, anvendt og diskuteret af den nye generation af studerende og forskere. Dr. Christina Silver havde arrangeret den session, der handlede om, hvordan man 'styrer og kontrollerer' de kvalitative analysepakker, der anvendes i CAQDAS software tilbud. (CAQDAS står for 'Computer-assisted qualitative data analysis software').

Udbytte: For nogle år siden underviste Dr. Christina Silver på Ilisimatusafik i NVivo. Hendes workshop i Bath om digital social science understregede, at NVivo er fortsat det mest hensigtsmæssige program på markedet inden for de samfundsvidenskabelige videnskaber. Programmet har udviklet sig meget og kan i dag behandle tekster, tal, billeder, videoer, film, facebook-data samt materiale fra andre social medier – som fx twitter. En ny udgave af NVivo – kaldet NVivo 12 – er netop udkommet. Den blev karakteriseret som endnu mere enkel og intuitiv at arbejde med end de tidligere versioner.

Der er blandt forskere almindelig enighed om, at brugen af softwaren NVivo fremmer forskningens kvalitet; den bliver højere, hvilket kan aflæses på karaktererne. Den stimulerer også de studerende til en mere logisk og stringent tankegang, som er hensigtsmæssig i en forskningsproces.

I alt blev emnet behandlet fra følgende tre vinkler:

- (1) NVivo og Five-Level QDA, hvor sidstnævnte er en analysestrategi, der præciserer 5 trin i en analyseproces. Undervisningseksempler fra samfundsvidenskaberne (dr. C. Silver)



What is Five-Level  
QDA - C Silver RMF 2C

- (2) Undervisningseksempler fra sundhedssektoren med ATLAS.ti og NVivo (Dr. Steve Wright)



Integrating Five-Level  
QDA - S Wright RMF 2

- (3) Analytiske opgaver og deres 'oversættelse' til MAXQDA (dr. Jacqueline Priego)



RMF18\_PRIEGO.PDF

En illustration med et litteratur-review og hvordan man kan få hjælp fra NVivo - ses her:

[https://www.fivelevelqda.com/links/1419-n11-stage-of-a-case/resources/6024-n\\_ci\\_ch8](https://www.fivelevelqda.com/links/1419-n11-stage-of-a-case/resources/6024-n_ci_ch8)